

Le pliage textile par le designer Gwenaël Prost



■ « Tous les jours je fais des pliages », explique Gwenaël Prost. Photo Christine LIOGIER

Le designer Gwenaël Prost expose ses pliages textiles dans la commune dans le cadre de la biennale off du Design.

Gwenaël Prost, qui êtes-vous ?

« Je suis designer et plasticien indépendant. Avec cette exposition, j'essaie de montrer le processus de création du pliage, en prenant le temps de la biennale pour l'expérimenter. J'y expose et en même temps j'y travaille. J'ai mon atelier et tous les jours je fais des pliages. »

Quel est ce processus de pliage ?

« Je définis un motif plié que je réalise ensuite dans des moules en carton, je trace, je plie le carton, je reproduis cela deux fois à l'identique. Les deux s'emboîtent parfaitement. Cela donne une sorte de sandwich carton-tissu que je place alors en étuve. Je l'ai fabriquée moi-même, elle fonctionne avec une décolleuse à papier peint. Elle va dégager de la vapeur qui va fixer les fibres du tissu et lui donner la forme du moule. Je laisse refroidir jusqu'au lendemain matin. »

Pourquoi cet intérêt ?

« Le pliage textile est essentiellement utilisé dans le domaine de la couture. C'est un artisanat qui est en train de disparaître. Je réfléchis donc à cet artisanat : que devient-il ? Comment peut-il évoluer ? »

INFOS Biennale off du Design. À voir jusqu'au 7 avril aux heures d'ouverture de la médiathèque au Pôle Culturel l'Opsis. Entrée libre.