



Gwenaël PROST

DESIGNER PLIEUR

gwenaelprost.com

prost.g@live.fr

+33 (0)6 95 02 62 22

Né le 22 juin 1990

FRANCAIS

Domicile: 25 rue Saint-Hélier
35000 Rennes

Atelier: Les Communs
28 bis allée Louis Hémon
35000 Rennes

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2021

- . **Diatom, Collectif artistique, co-créateur** .
- . Création d'univers (accessoires et décors) pliés.
- . Diatomstudio.com

Depuis 2018

- **Collaboration avec le Scénographe Eric Morin**

2021
MAI

Résidence *Kasuri*, Ecole Elémentaire d'Allasac

- . Avec 2 classes, CP et CE2, création de motifs par le pliage
- . Découverte de la culture japonaise par le biais des motifs traditionnels et de leurs significations

2021
MAR

Résidence *Utoplis*, Collège Saint-Joseph, Château-Thierry

- . Intervention auprès de 3 classes de 4ème
- . Réflexions sur l'Utopie et l'architecture par le pliage

2019
2020
NOV
JAN

Ateliers Médicis, intervenant et designer freelance

- . Workshop pliage, séminaire *Création en Cours 4*
- . Design des trophées *Création en Cours 3*

2018
NOV
DEC

Résidence artistique *Bestiaire Origami*, EEPU St-Priest

- . Résidence artistique en milieu scolaire (maternelle)
- . Projet d'exploration de la culture japonaise par le pliage

2018
JAN
FEV

Workshop pliage, ENSA Limoges

- . Semaine d'expérimentation artistique avec les étudiants de l'ENSA
- . Conférence publique

2017
FEV
JUN

Résidence artistique *Créations en cours*, en école primaire, sous l'égide des Ateliers Médicis

- . Création d'un projet original, classes CM1 et CM2
- . Partenariat avec l'ENSA Limoges, réalisation de pièces

2016
OCT
DEC

Agence Confluences Ingénieurs Conseils

- . Designer graphique (collectif *Le Vide Poche*)
- . Création du logo de l'agence
- . Création d'une scénographie

Depuis 2016

- . **Membre du CRIMP** .
- . Centre de Recherche International en Modélisation par le Pli.
- . Diverses expériences d'exposition et d'ateliers

Depuis 2015

Le Vide Poche collectif artistique, co-créateur

- . Graphiste et illustrateur, avec D. Thomas
- . levidepoche.fr

2015
MAI
SEP

Musée des Beaux-Arts Rennes, assistant M Kazerouni, conservateur Arts anciens et de Mme Mingot, responsable communication

- . Muséographie et communication
- . Aide à la préparation et gestion des expositions
- . Design graphique et recherches scientifiques
- Expositions : *Jacques Blanchard, L'œil et la passion 2, Disegno 2, M.N.R, Œuvres spoliées de la seconde guerre mondiale.*

2015
AVR
MAI

Collège Mathurin Méheut, Melesse Artiste invité, workshops créatifs

- . Ateliers avec des groupes d'élèves de 3^{ème}
- . Mise en exergue des processus de création
- . Invitation à la réflexion sur les réalisations
- . Graphisme d'un livret mémoire pédagogique

2013
MAI
SEP

Artesina, Maison Pietro Seminelly Maître Artisan plisseur

- . Aide au design et à la fabrication de panneaux en textile plissé

2013
SEP

Prototype Concept, Mordelles

- . Stage chez un ébéniste spécialisé dans le prototypage

2014
FEV
JUN

Création graphique, Galerie Le Point Fort

- . Design graphiques pour *Limaille de fer* et *Poulettes*, premières éditions de la galerie

2013
AVRIL

Argos et Io, design d'objet interactif

- . Lauréat du concours *Tempo Vison Rennes*

MARS

Design du trophée pour *Les mystères de Rennes*

2012
JUIL

Société des amis des Haras Nationaux

- . Lauréat du concours *La voiture hippomobile du XXI^{ème} siècle*

EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS

<p>2021 Essaim, La Cohue, Musée des Beaux-Arts de Vannes . Installation artistique, avec le CRIMP</p>	<p>MAR</p>	<p>Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne . Installation <i>Pleatlab</i> présentée au pôle culturel Opsis, OFF de la Biennale de Saint-Etienne 2017</p>	<p>2013 Entre parc, place et jardins, Orangerie du Thabor, Rennes . Co-scénographie de l'exposition, exposition de travaux étudiants</p>
<p>2019 French Design & Decoration Day, Stockholm . Exposition du vide poche Vag, ambassade de France</p>	<p>2016 JAN MAI OCT</p>	<p>ROAR! Gallery, Wellington, Nouvelle - Zélande . Participation à plusieurs expositions, illustrations et créations graphiques (<i>Fresh and frutty</i> Janvier, <i>Creatures</i> mai, <i>Wellington</i> octobre)</p>	<p>2011 VIA les écoles de design, Espace VIA, Paris . Lauréat appel à projet VIA. Prototypage du <i>Tabouret Y</i></p>
<p>2019 A l'ombre des plis, Uzerche, la Papeterie . Exposition collectif autour du pli et de la lumière</p>	<p>OCT</p>	<p>Workshop Papier 2.0, festival Maintenant Rennes Intervenant sur le workshop experimental, spécialiste en pliage. Association Electroni[k]</p>	<p>JUIN</p> <p>Installation Les Voleurs de nuit, , Rennes . Dans le cadre du festival <i>Les tombées de la nuit</i></p>
<p>2019 Salon première vision, Made in France, Paris . Exposition d'un prototype de cloison en feutre plissé</p>	<p>2015 MAI JUIN</p>	<p>Exposition Design(s), Galerie Albert Bourgeois, Fougères (œuvres exposées, workshop créatif) . Exposition des projets <i>Dialogues pliés</i>, éditions, et <i>Trempons nous!</i>, céramiques. . Co-design d'une malette-atelier spécifique . Workshop illustrant un processus artistique exposé</p>	<p>Depuis décembre 2016 Le CRIMP, collectif de recherche sur le pli . Membre actif, création artistique, expositions, animation d'ateliers pliage et conférences - Installation, <i>plier les nuages</i>, conciergerie, Paris, été 2019 - Exposition <i>14Graffiti18</i>, Museal d'Alba-la-Romaine (avril-novembre 2018) - Installation <i>Le fond marin</i>, Village des sciences Le Pouzin (novembre 2017) - Exposition <i>Les fantômes de la papeterie</i>, musée Aristide Bergès (juin-août 2017) - <i>Les dimensions pliées</i>, pôle artistique Epiphyte (mai-juin 2017) - <i>Expoplié</i>, Médiathèque de Neuvic (avril-mai 2017) - <i>La caverne Origami</i>, Brive la Gaillarde (décembre 2016)</p>
<p>2018 Design Week Paris, Collection Plegan, édition Salamandr</p>	<p>2017 NOV</p>	<p>Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne . Installation collective <i>Icosaèdre</i></p>	
<p>2017 Création en Cours, ENSA Limoges . Restitution de la résidence <i>Création en Cours</i></p>	<p>MAR AVR</p>		

FORMATION

<p>2015 Master of Science, Management de Projets Créatifs, Culture et Design (MSCMPCCD). École Supérieure de Commerce de Rennes (ESC), École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB)</p>
<p>2014 Master 2, Design ,Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), EESAB</p>
<p>2012 Licence 2, Product Design , Wolverhampton University (West midlands, Angleterre)</p>
<p>2008 Licence 1, Arts Plastiques, Université Rennes 2</p>
<p>2007 Baccalauréat scientifique (option SVT) lycée Charles-François Le Brun (Coutances)</p>

PUBLICATIONS

<p>2018 Création en Cours Collectif, Ateliers Médecis, édition H'artpon . Portfolio projet de résidence</p>
<p>2015 M.N.R (Musées Nationaux Récupération): les tableaux de la guerre : oeuvres récupérées en Allemagne Catalogue d'exposition, Musée des Beaux-arts Rennes . Notices d'œuvres et mise en page du catalogue</p>
<p>International Culture-Led Regeneration ICR Collectif, édition EESAB Rennes . Portfolio workshop Centre d'art passerelle</p>
<p>Diplômés DNSEP 2014 - art, design, communication Collectif, édition EESAB Rennes</p>

COMPÉTENCES / DIVERS

<p>Notions en : Conservation artistique, gestion de projets culturels, scénographie, design management, design utilisateur, droit du travail, comptabilité et marketing.</p>
<p>Logiciels : Photoshop, Indesign, Illustrator, After effect, Autocad, Solidworks</p>
<p>Permis B</p>
<p>Intérêt pour le Cinéma, le Théâtre, l'Architecture.</p>
<p>Origamiste, membre du CRIMP Centre de Recherche International en Modélisation par le Pliage.</p>
<p>Anglais : très bon niveau</p>
<p>Niveau professionnel et vocabulaire artistique. . Année d'étude artistique en Angleterre . Activité professionnelle en Nouvelle-Zélande</p>