

CV



Gwenaël PROST

DESIGNER PLIEUR

gwenaelprost.com

prost.g@live.fr

+33 (0)6 95 02 62 22

Né le 22 juin 1990

FRANCAIS

Domicile : 25 rue Saint-Hélier
35000 Rennes

Atelier : 8 square doyen Yves Milon
Atelier 1
35200 Rennes

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis avril 2015

Le Vide Poche collectif artistique, co-créateur

- . Graphiste et illustrateur, avec D. Thomas
- . levidepoche.fr

Depuis décembre 2016

Membre du CRIMP .

- Centre de Recherche International en Modélisation par le Pli.
- Diverses expériences d'exposition et d'ateliers

2020
MAR

Résidence Utoplis, Collège Saint-Joseph, Château-Thierry

- . Intervention auprès de 3 classes de 4ème
- . Réflexions sur l'Utopie et l'architecture par le pliage

2020
MAR

Résidence Kasuri, Ecole Elémentaire d'Allassac

- . Avec 2 classes, CP et CE2, création de motifs par le pliage
- . Découverte de la culture japonaise par les motifs tradi-

2019
2020
NOV
JAN

Ateliers Médicis, intervenant et designer freelance

- . Workshop pliage, séminaire *Création en Cours 4*
- . Design des trophées *Création en Cours 3*

2018
NOV
DEC

Résidence artistique Bestiaire Origami, EEPU St-Priest

- . Résidence artistique en milieu scolaire (maternelle)
- . Projet d'exploration de la culture japonaise

2018
JAN
FEV

Workshop pliage, ENSA Limoges

- . Semaine d'expérimentation artistique avec les étudiants de l'ENSA
- . Conférence publique

2017
FEV
JUN

Résidence artistique Créations en cours, en école primaire, sous l'égide des Ateliers Médicis

- . Création d'un projet original, classes CM1 et CM2
- . Partenariat avec l'ENSA Limoges, réalisation de pièces

2016
OCT
DEC

Agence Confluences Ingénieurs Conseils

- . Designer graphique (collectif *Le Vide Poche*)
- . Création du logo de l'agence
- . Création d'une scénographie

Depuis juillet 2017

Partenaire créatif au sein de PliFalTec .

- Agence de développement et de valorisation de projets issus des techniques de pliage

Depuis janvier 2018

- Designer pour la maison Salamandr

- Participation à la première collection, septembre 2018

- Collaboration avec la Scénographe Eric Morin

2015
MAI
SEP

Musée des Beaux-Arts Rennes, assistant M Kazerouni, conservateur Arts anciens et de Mme Mingot, responsable communication

- . Muséographie et communication
- . Aide à la préparation et gestion des expositions
- . Design graphique et recherches scientifiques
- Expositions : *Jacques Blanchard, L'œil et la passion 2, Disegno 2, M.N.R, Œuvres spoliées de la seconde guerre mondiale.*

2015
AVR
MAI

**Collège Mathurin Méheut, Melesse
Artiste invité, workshops créatifs**

- . Ateliers avec des groupes d'élèves de 3^{ème}
- . Mise en exergue des processus de création
- . Invitation à la réflexion sur les réalisations
- . Graphisme d'un livret mémoire pédagogique

2013
MAI
SEP

Artesina, Maison Pietro Seminelly Maître Artisan plisseur

- . Aide au design et à la fabrication de panneaux en textile plissé

2013
SEP

Prototype Concept, Mordelles

- . Stage chez un ébéniste spécialisé dans le prototypage

2014
FEV
JUN

Création graphique, Galerie Le Point Fort

- . Design graphiques pour *Limaille de fer* et *Poulettes*, premières éditions de la galerie

2013
AVRIL

Argos et Io, design d'objet interactif

- . Lauréat du concours *Tempo Vison Rennes*

MARS

Design du trophée pour *Les mystères de Rennes*

2012
JUIL

Société des amis des Haras Nationaux

- . Lauréat du concours *La voiture hippomobile du XXI^{ème} siècle*

EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS

- 2019** **French Design & Decoration Day, Stockholm**
OCT . Exposition du vide poche Vag, ambassade de France
- 2019** **A l'ombre des plis, Uzerche, la Papeterie**
JUIN . Exposition collectif autour du pli et de la lumière
SEPT
- 2019** **Salon première vision, Made in France, Paris**
AVR . Exposition d'un prototype de cloison en feutre plissé
- 2018** **Design Week Paris, Collection Plegan, édition Salamandr**
SEP
- 2017** **Création en Cours, ENSA Limoges**
NOV . Restitution de la résidence *Création en Cours*
- MAR** **Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne**
. Installation *Pleatlab* présentée au pôle culturel Opsis, OFF de la Biennale de Saint-Etienne 2017

- 2016** **ROAR! Gallery, Wellington, Nouvelle - Zélande**
JAN . Participation à plusieurs expositions, illustrations et créations graphiques (*Fresh and frutty* Janvier, *Creatures* mai, *Wellington* octobre)
MAI
OCT
- OCT** **Workshop Papier 2.0, festival Maintenant Rennes**
Intervenant sur le workshop experimental, spécialiste en pliage. Association Electroni[k]
- 2015** **Exposition Design(s), Galerie Albert Bourgeois, Fougères (œuvres exposées, workshop créatif)**
MAI . Exposition des projets *Dialogues pliés*, éditions, et *Trempons nous!*, céramiques.
JUIN . Co-design d'une malette-atelier spécifique
. Workshop illustrant un processus artistique exposé
- MAR** **Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne**
AVR . Installation collective *Icosaèdre*
- 2014** **Couronnes, Hôtel Pasteur, Rennes**
SEP . Exposition des diplômés de l'EESAB Rennes

2013 **Entre parc, place et jardins, Orangerie du Thabor, Rennes**
DEC . Co-scénographie de l'exposition, exposition de travaux étudiants
JAN

2011 **VIA les écoles de design, Espace VIA, Paris**
JUIL . Lauréat appel à projet VIA. Prototypage du *Tabouret Y*

JUIN **Installation Les Voleurs de nuit, , Rennes**
. Dans le cadre du festival *Les tombées de la nuit*

Depuis décembre 2016

Le CRIMP, collectif de recherche sur le pli

- . Membre actif, création artistique, expositions, animation d'ateliers pliage et conférences
- Installation, *plier les nuages*, conciergerie, Paris, été 2019
- Exposition *14Graffiti18*, Museal d'Alba-la-Romaine (avril-novembre 2018)
- Installation *Le fond marin*, Village des sciences Le Pouzin (novembre 2017)
- Exposition *Les fantômes de la papeterie*, musée Aristide Bergès (juin-août 2017)
- *Les dimensions pliées*, pôle artistique Epiphyte (mai-juin 2017)
- *Expoplié*, Médiathèque de Neuvic (avril-mai 2017)
- *La caverne Origami*, Brive la Gaillarde (décembre 2016)

FORMATION

- 2015** **Master of Science, Management de Projets Créatifs, Culture et Design (MSCMPCCD). École Supérieure de Commerce de Rennes (ESC), École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB)**
- 2014** **Master 2, Design ,Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), EESAB**
- 2012** **Licence 2, Product Design , Wolverhampton University (West midlands, Angleterre)**
- 2008** **Licence 1, Arts Plastiques, Université Rennes 2**
- 2007** **Baccalauréat scientifique (option SVT) lycée Charles-François Le Brun (Coutances)**

PUBLICATIONS

- 2018** **Création en Cours**
Collectif, Ateliers Médecis, édition H'artpon
. Portfolio projet de résidence
- 2015** **M.N.R (Musées Nationaux Récupération): les tableaux de la guerre : oeuvres récupérées en Allemagne**
Catalogue d'exposition, Musée des Beaux-arts Rennes
. Notices d'œuvres et mise en page du catalogue
- International Culture-Led Regeneration ICR**
Collectif, édition EESAB Rennes
. Portfolio workshop Centre d'art passerelle
- Diplômés DNSEP 2014 - art, design, communication**
Collectif, édition EESAB Rennes

COMPÉTENCES / DIVERS

Notions en :
Conservation artistique, gestion de projets culturels, scénographie, design management, design utilisateur, droit du travail, comptabilité et marketing.

Logiciels :
Photoshop, Indesign, Illustrator, After effect, Autocad, Solidworks

Permis B

Intérêt pour le Cinéma, le Théâtre, l'Architecture.

Origamiste, membre du CRIMP
Centre de Recherche International en Modélisation par le Pliage.

Anglais : très bon niveau

Niveau professionnel et vocabulaire artistique.
. Année d'étude artistique en Angleterre
. Activité professionnelle en Nouvelle-Zélande